

10481 - A pedagogia da rima como ferramenta no ensino da homeopatia

Pedagogy of rhyme as a tool for teaching of homeopathy

ALMEIDA, Sérgio Ricardo Matos ¹; SILVA, Franceli da ²; ARMOND, Cíntia ³

1 UFRB, Mestrando em C. Agrárias, sergioricardo_agroecologia@yahoo.com.br; 2,3 UFRB, Profa. Dra. franceli.silva@gmail.com; cintiarmond@yahoo.com.br;

Resumo

A Arte, em suas variadas expressões, se constitui em importante recurso didático no processo ensino-aprendizagem, contribuindo em torná-lo mais eficiente, interessante e didático; e representa o estímulo adicional ao aprendizado e ao desenvolvimento moral e intelectual do aluno. É nesse contexto que emerge o conceito de Pedagogia da Rima, que utiliza a musicalidade da rima e o poder de síntese inerente ao verso, na composição de textos que conjuguem linguagem literária e saber técnico-científico. Assim, a Pedagogia da Rima propõe a integração de Ciência e Poesia, promovendo exercício de autoconhecimento e despertando a habilidade na arte da escrita, sendo destinada a educadores e educandos. Sistematizando sugestões leves e didáticas de como fazer o poema, a Pedagogia da Rima descortina a perspectiva da síntese de saberes científicos em versos rimados, retomando a idéia do conhecimento como a aventura instigante e inspiradora. A ciência da Homeopatia aplicada à agricultura pode ser traduzida em versos, o que estimula a reflexão, o empoderamento do conhecimento e a fixação do saber homeopático. Estimula o aprendizado por meio da construção de versos com o conhecimento científico e teórico discutido em sala de aula. Verso é síntese, e sintetizar é aprender; é recordar com melodia o essencial do saber.

Palavras-chave: Ciência e Poesia; Homeopatia; Pedagogia da Rima.

Abstract

Art, in its various expressions, is an important teaching tool in the teaching-learning process, helping to make it more efficient, interesting and enjoyable; and represents an additional stimulus to learning and moral and intellectual development of the student. In this context, emerged the concept of Pedagogy of Rhyme, which uses of musicality of the rhyme and power of synthesis inherent in the verse, in composition of texts which combine literary language with the technical knowledge and scientific. Thus, the Pedagogy of Rhyme proposes the integration of Science and Poetry, promoting the exercise of self-awakening and raising the skill in the art of writing and is aimed at educators and students. Systematizing lightweight and didactics suggestions of how to make a poem, Pedagogy of Rhyme reveals the perspective of the synthesis of scientific knowledge in rhyming verse, returning to the idea of knowledge as a adventure stimulating and inspiring. The science of Homeopathy applied to agriculture can be translated into verse, which encourages reflection, empowerment of knowledge and know homeopathic fixation. Also in teaching of Homeopathy the verse is essential, since it encourages reflection, empowerment of knowledge and retention of knowledge. Encourages learning through the construction of verses with scientific knowledge and theory discussed in class. Verse is a synthesis, and synthesize is append; is to remember in melody the essential knowledge.

Keywords: Science and Poetry; Arts in Homeopathy; Pedagogy of Rhyme.

Introdução

A Arte, em suas variadas expressões (música, poesia, teatro, dança...) se constitui em

importante recurso didático no processo ensino-aprendizagem, contribuindo em torná-lo mais eficiente, interessante e prazeroso; e representa o estímulo adicional ao aprendizado e ao desenvolvimento moral e intelectual do estudante. É nesse contexto que emerge o conceito de Pedagogia da Rima, que utiliza a musicalidade da rima e o poder de síntese inerente ao verso, na composição de textos que conjuguem linguagem literária e saber técnico-científico:

Se a Pedagogia É Ciência de ensinar, Pedagogia da Rima É Arte de versificar.	Verso é síntese, Sintetizar é aprender, Recordar com melodia O essencial do saber.
---	---

Ter visão de síntese
É segredo de sucesso.
Na era da informação
É preciso fazer verso. (ALMEIDA, 2011)

Ciência e Poesia

Assim, a Pedagogia da Rima propõe a integração de Ciência e Poesia, promovendo exercício de autoconhecimento e despertando a habilidade na arte da escrita, sendo destinada a educadores e educandos. Busca também o equilíbrio entre o excesso de informação disponível e a necessidade de conhecimentos básicos que proporcionem visão panorâmica de cada tema.

Fazer versos propicia A si mesmo conhecer, Mergulhar em descobertas No oceano do teu ser.	É exercício de síntese Que fortalece a razão, É vivência prazerosa De autolapidação.
São palavras de ordem No mundo em transformação: 'Acesso ao saber', 'Selecionar informação'.	Nesse contexto se insere O verso no dia a dia: Conjugar com equilíbrio Ciência e Poesia. (ALMEIDA, 2011)

Conhecendo o Método

Sistematizando sugestões leves e didáticas de como fazer um poema, a Pedagogia da Rima descortina a perspectiva da síntese de saberes científicos em versos rimados, retomando a idéia do conhecimento como uma aventura prazerosa, instigante e inspiradora.

Abraçar o desafio De construir um poema É alegre aventura, Quando é nobre seu tema.	Junte caneta e papel E vontade de escrever, Escolha uma idéia A fim de desenvolver.
Observe com atenção Este singelo roteiro, Não é regra nem doutrina É um modo de fazê-lo.	Jamais abusar das rimas No modo infinitivo, O verbo tem seu encanto Se não for repetitivo.

Estrofes com quatro versos,
Com a rima situada
No segundo e no quarto,
É forma recomendada.

Tal formato sintético
Tem graça e tem leveza,
Convém ser utilizado
Pois propicia destreza.

Escolhido o assunto
Passe, então, a escrever
Em frases bastante curtas
O que sente e como vê.

Vamos então organizar
As estrofes em sua canção,
Verso também é música,
A rima é diapasão. (ALMEIDA, 2011)

Aprendendo e ensinando Homeopatia

Também no ensino da Ciência da Homeopatia o verso é essencial, uma vez que estimula a reflexão, o empoderamento do conhecimento e a fixação do saber. Esse exercício pode começar pela descrição do seu histórico e conceito:

A Homeopatia
Iniciou na Alemanha
Com Samuel Hahnemann
E sua dedicação tamanha.

Ele era médico
E frustrou-se com a profissão
Pela pobreza das formas
Dos tratamentos de então.

Deixou a Medicina,
Daí foi ser tradutor.
E descobriu em certo livro
Informação de valor:

A lei de que “o semelhante
Cura o semelhante”.
Verdadeira revelação
Surgiu-lhe naquele instante.

Passou a experimentar,
Em organismos sadios,
Substâncias que provocam
Os sintomas que já viu.

Catalogou as substâncias,
Sua patogenesia,
E preparava o remédio
Quando, então, a diluía.

Notou que o remédio
A distância transportado,
Devido às sacudidas,
Tinha efeito melhorado.

Em 1816,
Além da diluição
Passou a sucussionar,
Que chamou Dinamização.

Exemplo de semelhante
É o veneno e a vacina.
O veneno trabalhado
Modifica a sua sina.

A substância que produz
O sintoma semelhante
Ao de cada doença
É seu remédio doravante.

O nome Homeopatia
Significa tal expressão:
Semelhante cura semelhante,
Eis a fundamentação.

Em altas diluições
Produz-se o medicamento.
Hahnemann comprovou
E alcançou seu intento.

Assim teve início
A ciência homeopática,
Terapia luminosa
Na teoria e na prática.

A lei brasileira
Declarou como ética
Que Homeopatia não é
Exclusividade médica.

Sua prática no campo,
Nas atividades rurais,
É proposta libertadora,
Humanitária e vivaz. (ALMEIDA, 2011)

Mesmo a partir de temas complexos, traduzirem-se tais assuntos em versos rimados é exercício de síntese que facilita sobremodo o aprendizado, levando o escritor a focalizar o que de fato é essencial e central em cada lição, de modo a poder recordar-se com facilidade dos conteúdos estudados. Materializa-se tal argumento através de um exemplo, nesse caso a respeito do Sistema Homeopático:

A Homeopatia Baseia-se em quatro leis. Na ordem que se segue, Vejam todas por vez:	Lei da similitude; Em sadios, experimentação, Com substância única; E lei da dinamização.
Seguem-se tais princípios Em preparados usuais Para humanos, água, solo, Vegetais e animais.	Em qualquer sistema vivo A Homeopatia procura Respeitar e incentivar Os processos de cura.
Estimula os sistemas De defesa individuais A resistir a parasitas E impactos ambientais.	Promove o equilíbrio Sem extinguir o dito 'agente', Seja vírus, bactéria, Fungo, inseto ou ambiente.
Trata e compreende O organismo de modo global, Como um todo, não em parte, Na sua forma real.	Daí porque afirma: Não há doenças e sim doentes. Doenças são desequilíbrios Que envolvem corpo e mente.
Sintomas não são doenças, São apenas manifestações De desarmonia geral, Pedindo nossas ações.	Se tratamos os sintomas A doença permanece. Se no todo nós agimos, A saúde resplandece. (ALMEIDA, 2011)

Inúmeros temas da Homeopatia podem ser abordados, tais como algumas indicações homeopáticas:

Os exemplos que se seguem, Vivências do dia a dia, São aplicações práticas Da nobre homeopatia.	Em casos de estresse, Podas e danos em vegetais Usa-se Arnica montana , E traumas de parto em animais.
--	--

Calcareo carbonica Usa-se na estimulação Do crescimento das plantas, Na resposta a adubação.	Em ataques de formigas Belladonna é indicada, Diminui a incidência, Torna ação retardada.
--	---

Calcarea phosphorica,
Em planta com tombamento,
Caule fino e quebradiço,
É útil tratamento.

O ***Carbo vegetalis***,
Seja em planta ou animal,
É remédio indicado
Quando há fraqueza geral.

A ***Magnesia carbonica***
Tem ação eficiente
Em plantações sem vigor
Por nutrição deficiente.

O ***Natrum muriaticum***,
Em plantas desidratadas,
Cloróticas, em solos salinos,
Ou desmineralizadas.

A ***Apis mellifica***,
Em animais com alergia
A picada de insetos,
É valiosa terapia.

O ***Phosphorus*** é indicado
Em excesso de transpiração,
Em plantas exigentes
E com pouca adubação.

A ***Pulsatilla*** estimula
Maior frutificação,
Aumenta número de sementes,
Melhora a adaptação.

O ***Sulphur*** promove
Limpeza ou exoneração
De solo, planta e animal
E induz a floração.

Thuya occidentalis,
Nos casos de tumoração,
Verrugas, calosidades
E após vacinação.

Nux vomica é usada
Em desintoxicar
Organismos, e na água,
No seu descontaminar.

Eis aí alguns exemplos
De usual aplicação,
De preparados consagrados
Pela experimentação. (ALMEIDA, 2011)

Conclusão

A Pedagogia da Rima – expressão inédita, que traduz a interação, na escrita, entre Ciência e Poesia – é destinada a docentes e discentes, interessados em familiarizar-se com sua metodologia, a fim de se capacitarem em produzir textos em versos rimados sobre temas técnico-científicos, didáticos ou líricos, assim como habilitar-se a converter prosa em verso.

Possibilitando a sistematização em forma de versos rimados (síntese poética) de qualquer tema de interesse didático, a Pedagogia da Rima tem por objetivos: tornar-se ferramenta metodológica útil à educação formal e informal; proporcionar exercício de autoconhecimento e autorrealização; e contribuir para a melhoria da Qualidade de vida de quem a pratica.

Bibliografia Citada

ALMEIDA, Sérgio R. M. **Homeopatia em Rimas**. Cruz das Almas – BA, UFRB, 2011.
ALMEIDA, Sérgio R. M. **Pedagogia da Rima: como fazer um poema**. Cruz das Almas – BA, UFRB, 2011.