



Ensinando sobre agrotóxicos através da literatura de cordel

Teaching about pesticides using the cordel literature

SANTOS, Thayanna Maria Medeiros¹; MEDEIROS, Divaneide Silva de²; DE ANDRADE, Leandro Oliveira³;

1 Graduada no Bacharelado em Agroecologia, Universidade Estadual da Paraíba, campus II, Lagoa Seca - PB, thayannamdrs@hotmail.com; 2 Graduada em Tecnologia em Agroecologia, Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia da Paraíba, Campus Picuí, divamedeiros@hotmail.com; 3 Professor Doutor, Departamento de Agroecologia e Agropecuária, Universidade Estadual da Paraíba, Campus II, Lagoa Seca - PB, leandro@ccaa.uepb.edu.br;

Resumo: A literatura de cordel é uma das mais importantes expressões culturais da população nordestina. Sendo também de grande necessidade a conscientização quanto à consequência do uso de agroquímicos, este trabalho teve por objetivo apresentar uma nova forma de abordagem do tema, utilizando a literatura popular de folhetos de cordel para difundir o assunto, avaliando ao fim, a receptividade e eficácia dos versos como forma de ensino. A atividade foi desenvolvida com alunos do curso de Técnico em Agropecuária da Escola Agrícola Assis Chateaubriand, localizada no município de Lagoa Seca-PB. A maioria dos alunos afirmou de forma positiva que o cordel foi uma fonte eficiente e viável para se passar a informação e além do mais, como forma de ensino. Quase a totalidade deles também certificou que o conhecimento foi ampliado após a leitura, e que ficaram claras todas as informações contidas nos versos, a maior parte disse também que já conhecia o tema, mas ainda assim, teve interesse pelo assunto por está em folhetos de cordel, e que era uma novidade, pois, menos da metade afirmou que já tinha visto esse tipo de metodologia. Por fim, a imensa maioria ratificou que o tema terá sim utilidade no cotidiano. A atividade fez perceber que existem métodos e alternativas mais concisas e que atraem as pessoas para a temática, fazendo com que o assunto se consolide em sua mente, além do mais, faz o próprio leitor passar para outras pessoas o tema, por ter sido abordado de uma forma inédita.

Palavras-Chave: Literatura popular; Uso de pesticidas; Conscientização;

Abstract: Cordel literature (verses) is one of the most important cultural expressions of the Brazilian northeastern population. Being also a great need to raise awareness about the consequence of the agrochemicals use, the objective of this work is to present a new way to approach the topic, using the popular literature of twine flyers to spread the matter, after evaluating the effectiveness and responsiveness of the verses as a way of teaching. The activity was developed involving students of the Escola Técnica Agrícola Assis Chateaubriand, in the county of Lagoa Seca-PB. Most students said positively that the line was a efficient and feasible source to pass information and besides as a way of teaching. Almost all of them also certified that knowledge was expanded after the reading, and that became clear all information contained in the verses, most also said that he already knew the topic, but still had an interest in the subject is in brochures line, and it was a novelty, since



fewer than half said they had seen this type of methodology. Finally, the vast majority have ratified that the subject was rather useful in life's day by day. The activity made us realize that there are alternative methods and more concise and to attract people to the subject, making the subject takes hold in your mind, moreover, makes the player itself pass to others the subject, it has been addressed in an unprecedented way.

Keywords: Popular literature; Use of pesticides; Awareness

Contexto

A Revolução Verde, com os novos incrementos para a agricultura, os quais ficaram conhecidos como pacote tecnológico, levou para os produtores em um primeiro momento o aumento na produção e grande euforia no setor agrícola, porém a inviabilidade deste modelo se confirmou, pois negava os ciclos e processos naturais.

Como base para as pesquisas dentro da Agroecologia, a Investigação Ação Participativa faz a ligação entre a extensão, ensino e pesquisa, fazendo com que os diálogos aconteçam de forma horizontal (sujeito-sujeito), melhorando a interpretação do pesquisador e valorizando o conhecimento popular, a partir do momento em que ambos mostram empatia e busca na troca de conhecimento.

A literatura de cordel, como poesia popular, é uma das mais importantes expressões culturais da população nordestina, está presente nas feiras livres, praças e eventos populares (MARTINS et al., 2011)

Sendo o cordel uma das práticas culturais mais relevantes da região, fazendo esta ser aceita como verdadeira literatura nordestina, e a necessidade de conscientização quanto à consequência do uso dos agroquímicos, este trabalho objetivou a distribuição de cordéis que tratam sobre o uso destes defensivos químicos e uma avaliação quanto à receptividade e compreensão do tema abordado através dos versos do cordel.

Os cordéis foram distribuídos para alunos do primeiro ano do curso de Técnico em Agropecuária, da Escola Agrícola Assis Chateaubriand no campus II da Universidade



Estadual da Paraíba, Lagoa Seca-PB. O público-alvo foi escolhido tendo como base o fato de estes já viverem dentro de um contexto acadêmico com componentes das ciências agrárias e também um convívio com a prática.

Descrição da experiência

Tendo como procedimentos metodológicos, foi elaborado um questionário com dez questões fechadas e de múltipla escolha, o qual, seria respondido pelo grupo de alunos após a leitura do cordel. À princípio, uma abordagem explicativa foi tomada, para esclarecer qual intuito da atividade, e para a leitura do cordel por parte dos estudantes. Após a leitura do cordel, foram entregues os questionários, para as avaliações.

Os questionários, com perguntas de múltipla escolha, tinham duas questões voltadas para a eficiência e eficácia do cordel como metodologia de ensino. As outras oito questões faziam menção quanto à atualidade e clareza do tema que foi abordado, e quanto à serventia das informações para os alunos. A maioria dos alunos que participaram da atividade era do sexo masculino.

Quando se referiu a eficácia dos cordéis como forma de ensino mais da metade dos alunos afirmaram que esta metodologia era viável e que foi eficaz o uso da literatura popular para compreensão do tema, associamos então, ao fato de ser algo que lhes remete a sua vida cotidiana, suas raízes culturais, além de ser de fácil compreensão. Em relação ao tema abordado a imensa maioria afirmou que já conhecia o tema, além do mais, os mesmos fazem o curso de Técnico em Agropecuária e estão dentro da academia onde temas como este são abordados rotineiramente por professores. Mais da metade dos alunos participantes disseram ter interesse sobre o tema abordado, mostrando que o público-alvo escolhido para elaboração do trabalho foi o mais adequado, como eles convivem dentro de um universo de temáticas voltadas às ciências agrárias, não seria diferente com mais um tema abordado dentro deste universo.



Algo que foi muito relevante durante a experiência, foi que quase uma totalidade dos alunos participantes confirmou que o conhecimento sobre a temática foi ampliado após a leitura dos versos, e que ficaram claras todas as informações do cordel, o que nos faz perceber que a forma e a linha de pensamento na qual o cordel foi escrito esta adequada para interpretação e receptividade do público-alvo, além de nos confirmar que a literatura popular dos folhetos de cordel é eficiente. Além destes, a grande maioria afirmou também que o tema e as informações obtidas através dos versos terão serventia no cotidiano, principalmente pelo fato de serem alunos do curso técnico e lidarem todos os dias com problemáticas na área.

Na ferramenta analítica foi questionado, também, se os alunos já tinham visto o ensino acadêmico através do cordel, e menos da metade dos alunos afirmaram que sim, que já tinham visto essa metodologia de ensino. Foi arguido também, sobre quais outros temas seriam interessantes para a formulação dos próximos cordéis, a grande maioria sugeriu que o manejo de pragas e doenças fosse um dos temas, em a ser abordado seguido dos temas Fruticultura, Plantas Medicinais, e Irrigação.

Resultados

Depois de toda a leitura compreensiva, constatou-se que a utilização da literatura de cordel como forma de ensino e de conscientização foi viável e eficiente, além da temática, ter sido atrativa aos participantes da atividade. Porém, pode-se afirmar também, que os resultados obtidos não se privam apenas ao fato da atividade ter sido aplicada com alunos de um curso enquadrado nas ciências agrárias, mas também por ser o cordel uma ferramenta literária prática e objetiva, que atrai e envolve as pessoas durante a leitura, por motivos também culturais. A experiência faz refletir sobre a utilização desta literatura no campo, como forma de conscientização para o agricultor, pois, esta leitura em rimas e versos lhe atrai e realmente faz com que o que esta sendo dito no cordel fique em sua mente, de forma mais clara.



Agradecimentos

À Universidade Estadual da Paraíba, pelo financiamento do projeto através do Projeto PROBEX, Cota 2012-2013

Referências bibliográficas:

MARTINS, A.K.L.; NUNES, J.M.; NÓBREGA, M.F.B.; PINHEIRO, P.N.C.; ALVES E SOUZA, P.N.; VIEIRA, N.F.C.; FERNANDES, A.F.C. Literatura de cordel: tecnologia de educação para saúde e enfermagem. **Revista Enfermagem UERJ**, Rio de Janeiro, v.19, n.2, p.324-329, 2011.