

Paisaje Cultural Rural Avícola. Generación de Metodología y Estudio de Casos en Afunalhue, Villarrica, Región de La Araucanía.

Rural Cultural Landscape in Poultry. Generation of a methodology and Case Studies in Afunalhue, Villarrica, La Araucania, Chile.

ESCOBAR, Patricio Camoglin - e-mail: patricio@parquesparachile.cl, pfcamogl@uc.cl
Departamento de Ciencias Animales. Facultad de Agronomía e Ingeniería Forestal. Pontificia Universidad Católica de Chile.

Resumen

Se propone una metodología que permite generar mejoras productivas en cuanto a eficiencia energética y de negocio, que preserven los ecosistemas, promuevan vínculos sociales y optimicen estrategias locales de desarrollo en cualquier territorio. La metodología es una herramienta para comprender la arquitectura y comportamiento de un sistema avícola de gallinas en cualquier predio de agricultura familiar campesina y se construye desde estudios de casos en la localidad de Afunalhue. Esta se representa a través de un modelo general de sistemas avícolas y la interpretación de bases teóricas de las investigaciones del Doctor Gastó y su equipo para caracterizar el territorio. En el estudio se asocian los estilos de avicultura y su clasificación según la forma de aplicación de tecnologías en cualquier sistema productivo asociado a la receptividad tecnológica del predio en la cuenca, la racionalidad del propietario y el tipo y grado de tecnología con que se articulan, definiendo en conjunto la meta predial avícola.

Abstract

We propose a methodology that allows the development of a better production process in terms of energy use efficiency and business management, taking care of the ecosystems, promoting social links and the optimization of local development strategies for any territory. This methodology is a way for understanding the architecture and behavior of a poultry system in any subsistence farm, and was constructed based on six study cases located in Afunalhue. This, it is represented through a model of general systems of poultry and interpretation of theoretical investigations of the Doctor Gastó and his team spent to characterize the territory. This study is, associated with the generation models do styles of poultry and their classification according to of the implementation of ICT in any production system associated with the technological openness of the land in the watershed, the rationality of the owner and the type and degree of technology that are articulated by defining the overall goal predial poultry.

Palabras claves

Agricultura Familiar Campesina, Ordenación Territorial, Desarrollo Rural Sustentable, Soberanía Alimentaria, Predio.

Introducción

Esta tesis se construye a partir de 6 estudios de casos en la localidad de Afunalhue en la comuna de Villarrica, en la región de La Araucanía. Con esta información se genera, desde casos particulares, una metodología general para abordar el tema de comprender como ordenar el territorio a nivel de paisaje (cuenca y predio) y en específico la avicultura de gallinas de traspatio. La hipótesis que sostenemos es que la utilización de una metodología de caracterización y diseño predial podría ayudar en aumentar eficacia y eficiencia productiva en sistemas avícolas a nivel de predios de agricultura familiar campesina.

Definiéndose avicultura en base a la entrega de bienes y servicios para el hombre dentro de su entorno de paisaje, "Es un ecosistema organizado por el hombre en torno a aves domésticas que

cumple funciones de arquitectura, funcionamiento y dinámica cuyo propósito puede ser producción de huevos, carne, plumas, estiércol, estética, exposiciones, competencias, compañía, control de plagas, arraigo a la tierra, sonidos, cultural, histórica, paisaje, etc.

Por lo tanto, el objetivo general de este estudio fue “Generar una metodología de emergencia de paisaje cultural rural avícola para la caracterización y diseño de sistemas avícolas en predios de agricultura familiar campesina”.

Metodología

El estudio tomó como base teórica el paradigma emergente del Paisaje Cultural de Gastó, et al. Igualmente, se utilizó una adaptación de la metodología de clasificación de ecorregiones de Gastó, Cossio y Panario, (1993) para comprender el predio desde los ámbitos ecológico, social y económico, en otras palabras, permite “rayar la cancha”, entender los límites, las potencialidades y limitantes del predio en su totalidad.

Para focalizar al subsistema predial o sistema productivo se creó un modelo general de sistemas avícolas campesinos. Basado en la observación de los casos de estudio y literatura avícola se crea este modelo para distinguir los elementos importantes para entender el funcionamiento del sistema productivo y las relaciones que el tiene con el resto del predio. De esta manera se pueden analizar los puntos críticos que permiten hacer “mejoras” en la eficacia y eficiencia del sistema.

Modelo general de sistemas Avícolas = Fx (I, Al, G, P, R, Ms, Ad, N, C)

I = Infraestructura

Al = Alimentación

G = Genética

P = Producción

R = Reproducción

Ms = Manejos sanitarios

Ad = Administración

N = Negocio y comercialización

C = Cultura propietario

Para clasificar los tipos de predios y sistemas avícolas se generan los estilos de avicultura, buscando comprender la forma de aplicar tecnologías en las producciones. El estilo de avicultura busca articular al hombre y la naturaleza, en este caso al propietario y su predio, de una forma que sea pertinente a la meta predial.

El estilo de avicultura se define según su grado de artificialización referida como aplicación de tecnologías en los subsistemas prediales que son constitutivos e influyentes de la avicultura. Y el foco de los estilos generados está enfocado hacia predios de agricultura familiar campesina.

Para esto se definen estilos de avicultura (Figura 1)

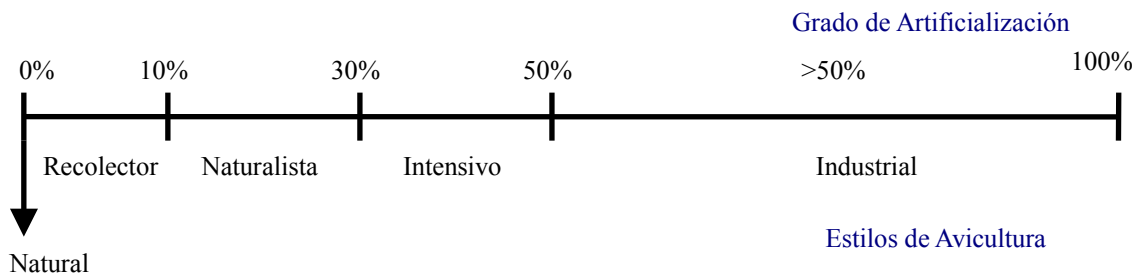


FIGURA 1. Estilos de avicultura en relación a su grado de artificialización

Para identificar cada estilo de avicultura se requiere del análisis, por cada estilo, de variables de interés con un indicador, que la designa en su conjunto y que permite distinguir el estilo entre un predio. Los atributos generales creados son Receptibilidad Tecnológica, Autonomía Predial, Autosuficiencia Predial, Ecodiversidad Predial, Objetivo Antrópico (output), Mercado y Transacción económica, asumiendo que pueden existir otros.

Es relevante la designación de estilos ya que permite ver su conjunto de soluciones en las dimensiones de la sustentabilidad y gracias a los criterios y el concepto de receptibilidad tecnológica (GASTÓ, et al, 2002) se puede proponer óptimas posiciones de cada estilo en la cuenca como lo muestra la Figura 2.

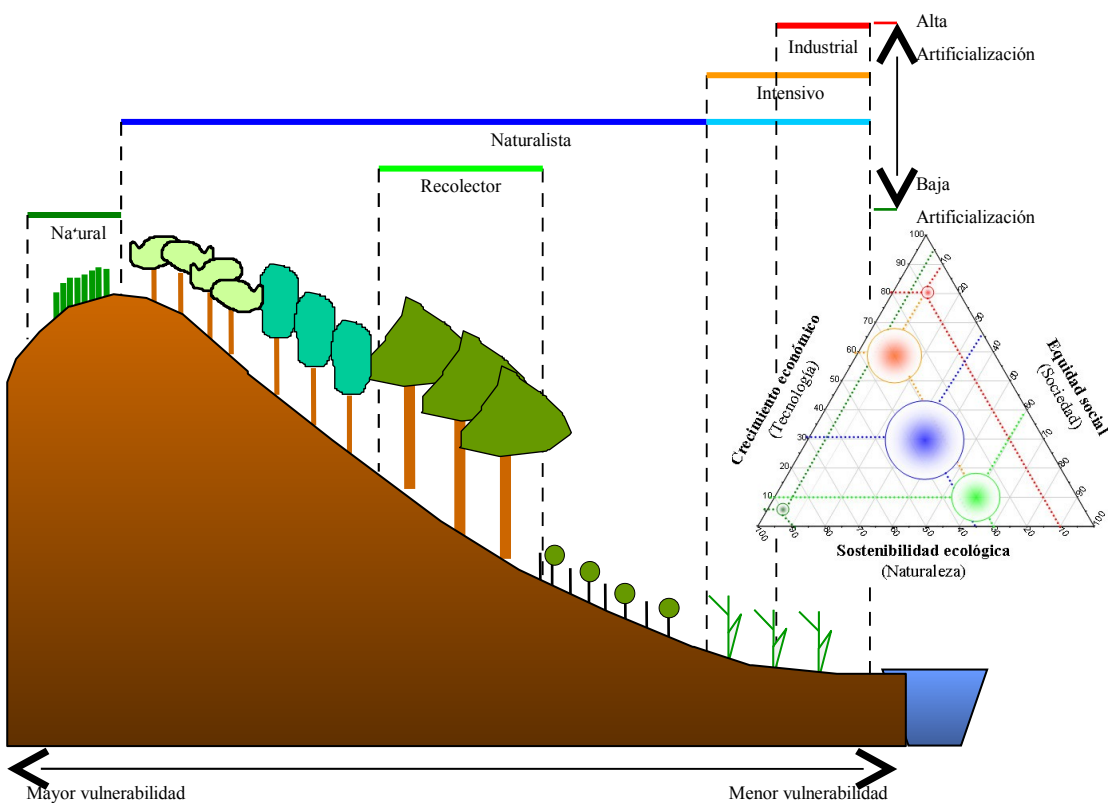


FIGURA 2. Posición propuesta de cada estilo en una cuenca para optimizar el sistema predial en eficiencia energética y productiva.

Resultados y discusiones

Se considera que luego de caracterizar y definir criterios de diseño pertinentes al territorio y consensuando una meta predial se tiene una metodología fuerte para interactuar en cualquier territorio con cualquier actor social. La Figura 3 es la diagramación de la metodología generada

en esta tesis.

Todo este análisis es dinámico en el tiempo, por lo que se debe generar un sistema que retroalimente de información y que permita hacer ajustes productivos de manejos para lograr el óptimo de la meta predial. La doble flecha a la derecha representa esto, y como la meta predial avícola alimenta el modelo de sistemas avícolas.

Su base es el entendimiento de factores por parte de profesionales que permiten ver las partes holísticamente, permitiendo generar conocimiento que promueva el desarrollo local de forma sustentable para cualquier tipo de predio y específicamente generado para sistemas avícolas en agricultura familiar campesina.

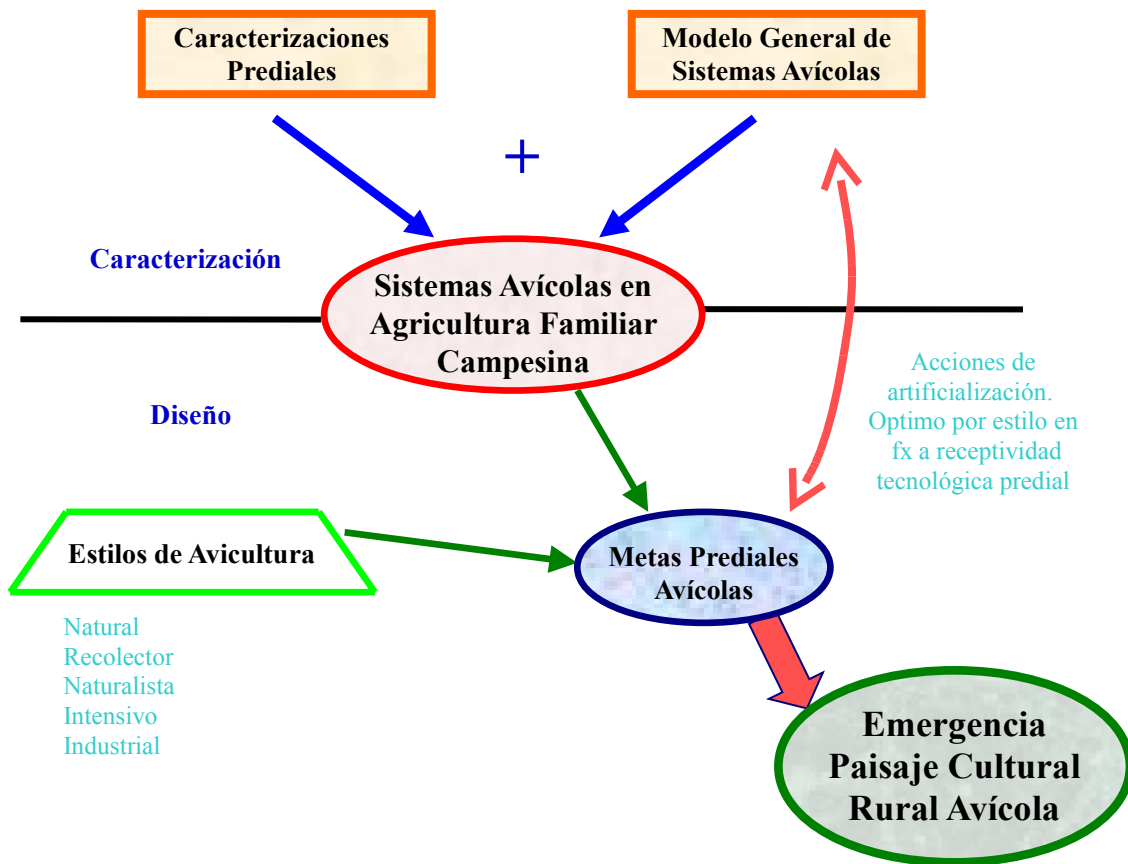


FIGURA 3. Esquema Síntesis Emergencia del Paisaje Cultural Rural Avícola en Predios de Agricultura Familiar Campesina.

Conclusiones

Basado en el planteamiento de cómo comprender los sistemas avícolas campesinos basado en las visitas y entrevistas de los estudios de casos, y el trabajo posterior con el material generado, se construyó la metodología de caracterización y diseño de sistemas avícolas en predios de agricultura familiar campesina. Asumiendo que es un sub-sistema predial, que tiene relaciones de interdependencia con otros sub-sistemas prediales y que, a la vez, está supeditado al lugar en que este emplazado, a su posición en la cuenca, y a su contexto cultural e histórico. Por lo tanto está supeditado al paisaje cultural en el que está inserto y que además construye basado en las interacciones de los actores del territorio para promover calidad de vida en zonas rurales. Esto

permite entender la arquitectura y comportamiento del sistema avícola en predios de agricultura familiar campesina.

Referencias Bibliográficas

GASTÓ, J.; VIELI, L.; VERA, L. Paisaje Cultural. De la silva al ager. *Revista Agronomía y Forestal*, Santiago, v. 28, p. 29-31, 2006.

GASTO, J.; COSIO F.; PANARIO, D. *Clasificación de ecorregiones y determinación de Sitio y Condición*. Manual de aplicación a municipios y predios rurales. Quito: Red de Pastizales Andinos, 1993.

GASTO, J.; GUERRERO, J.E.; VICENTE, F. Bases ecológicas de los estilos de agricultura y del uso múltiple. In: GASTÓ, J.; RODRIGO, P.; ARÁNGUIZ, I. (ed.). *Ordenación Territorial, desarrollo de predios y comunas rurales*. Santiago: Facultad de Agronomía e Ingeniería Forestal, Pontificia Universidad Católica de Chile. LOM Ediciones. 2002. p. 153-167.